**Рабочая программа по преодолению**

**дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза**

на 2014-2015 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дисграфия на почве несформированности звукового анализа и синтеза речевого потока является одной из ведущих среди дисграфий у школьников.

В основе данной формы дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого особенно распространенными при этом виде дисграфии будут искажения звуко-буквенной структуры слова, что выражается в следующем: пропуски согласных при их стечении; пропуски гласных; добавление букв; пропуски, добавления, перестановки слогов; слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами; раздельное написание слова; раздельное написание приставки и корня слова.

Причины дисграфии у учащихся являются следствием речевого недоразвития, несформированности психических функций и трудностей звукового анализа слов.

Нарушения письма вследствие несформированности фонематического анализа и синтеза широко представлены в работах Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Д.И. Орловой, Г.В. Чиркиной.

Для предупреждения и коррекции данного вида специфических ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа.

**Цель:** оказание логопедической помощи обучающимся, имеющим дисграфию на почве нарушений языкового анализа и синтеза, в освоении ими общеобразовательных программ, способствуя развитию и саморазвитию личности, сохранению и укреплению здоровья обучающихся..

**Задачи коррекционной работы:**

* научить различать гласные и согласные звуки;
* научить различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст;
* научить определять ударные и безударные гласные, слоги:
* научить определять в словах место и последовательность звука гласных и согласных звуков;
* научить определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
* научить производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений.

Таким образом, в ходе проведения поэтапной работы учащиеся приобретают необходимые знания, умения и навыки по формированию языкового анализа и синтеза.

**Срок реализации программы:** учебный год, продолжение работы - по необходимости.

**Литература**

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов. — М.: Просвещение, 1991.
2. Новикова Е.В. Секреты предлогов и падежей. – М.: Гном и Д, 2007.
3. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. – М.: Гном и Д, 2005.
4. Елецкая О.В. Горбачевская Н.Ю. Название: Развитие и коррекция грамотности: Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. Заглавная буква Издательство: Школьная Пресса Год: 2005.
5. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Никашина Н. А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / под ред. Левиной Р.Е. — М.: Просвещение, 1965.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма занятий** | **Этап. Тема** | **К-во часов** |
| Подгрупповая,  индивидуальная | **1. Звук. Буква. Гласные – согласные звуки**  Знакомство с речевыми звуками. Знакомство с гласными и согласными звуками. Развитие простых форм звуко-буквенного анализа и синтеза: выделение звука на фоне слова (определение наличия или отсутствия звука в слове), вычленение звука из начала и конца слова. | 2 |
| Подгрупповая,  индивидуальная | **2. Гласные звуки и буквы**  Знакомство с гласными звуками и буквами. Выделение гласных звуков в словах  (определение наличия или отсутствия звука в слове), вычленение звука из начала и конца слова, определение последовательности и количества звуков в слове   * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква А. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква У. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква О. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Э. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Ы. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква И. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Я. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Ю. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Е. * Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Ё. | 20 |
| Подгрупповая,  индивидуальная | **3. Согласные звуки и буквы**  Знакомство с согласными звуками и буквами. Выделение согласных звуков в словах  (определение наличия или отсутствия звука в слове), вычленение звука из начала и конца слова, определение последовательности и количества звуков в слове, определение места звука в слове относительно других звуков   * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Р-Л. * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы М-Н. * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Б-П. * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Г-К. * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы В-Ф. * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Д-Т. * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы З-С. * Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Ж-Ш. * Звуко-буквенный анализ слов. Путешествие в страну Глухих Звуков. * Развитие навыков звуко-буквенного анализ и синтеза слов. * Звуко-буквенный анализ и синтез слов. Итоговое занятие. | 22 |
| Подгрупповая,  индивидуальная | **4. Слог. Слоговой анализ и синтез**  Фонематический анализ обратного слога. Дифференциация открытых и закрытых слогов   * Слоги. Слоговой анализ слов (вводное занятие). * Слог. * Слоги. Слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов. * Слог. Дифференциация одно,- двух-, трёхсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза. * Развитие навыков слогового анализа и синтеза. Итоговое занятие. | 8 |
| Подгрупповая,  индивидуальная | **5. Слово. Словосочетание. Предложение. Текст**  Формирование простых форм фонематического анализа и синтеза: выделение первого ударного гласного в слове; выделение первого согласного в слове; выделение последнего согласного в слове; выделение гласного из середины слова; определение места звуков в слове (начало, середина, конец). Формирование сложных форм фонематического анализа  и  синтеза: определение последовательности звуков, определение количества звуков, положение звука в слове относительно других звуков   * Ударение. * Ударение. Ударный слог. Ударная гласная. * Дифференциация  предлогов и приставок. * Развитие навыков языкового анализа и синтеза. | 5 |